

Test de placement – Français

Wichtig: Bitte alle Antworten auf den separaten Antwortbogen übertragen!

Please mark the answers on the separate answer sheet

- 1 Quelle est votre profession?
a) française b) chef de produit c) Jean Darrieux d) 42 ans e) à Nice
- 2 Comment vous appelez-vous?
a) française b) chef de produit c) Jean Darrieux d) 42 ans e) à Nice
- 3 Où habitez-vous?
a) française b) chef de produit c) Jean Darrieux d) 42 ans e) à Nice
- 4 Quelle est votre nationalité?
a) française b) chef de produit c) Jean Darrieux d) 42 ans e) à Nice
- 5 Quel âge avez-vous?
a) française b) chef de produit c) Jean Darrieux d) 42 ans e) à Nice
- 6 Fabricio est
a) espanol b) espagnole c) espagnol
- 7 Paula est
a) portugais b) portugaise c) portuguaise
- 8 Elles sont
a) italiene b) italienes c) italiennes
- 9 Il regarde..... télévision.
a) le b) la c) une d) un
- 10 Il mange légumes.
a) les b) de c) des d) le
- 11 Elle préfère opéra.
a) le b) d' c) l' d) un
- 12 Il achat
a) une b) le c) un d) de
- 13 Vous voulez salade.
a) la b) de la c) le d) du
- 14 Nous allons.....France.
a) en b) à c) au d) de

Mettez les verbes entre parenthèses au présent.

- 15 Qu'est-ce que tuaujourd'hui? (faire)
16 Je au football à 16 heures, et toi? (jouer)
17 Moi, je au musée du Louvre (aller)
18 C' super! (être).

Complétez avec le pronom interrogatif qui convient.

- 19 ça coûte? - 15 Euros.
20 vas-tu? - Chez le dentiste.
21 partez-vous en vacances?- Le 5 juillet.
22 C'est le père de Valérie? Oui, c'est père.
a) son b) sa c) leur d) leurs
23 Ce sont les parents de Valérie et Paul? Oui, ce sont parents.
a) ses b) les siens c) les leurs d) leurs
24 C'est l'amie de Caroline? Oui, c'est amie.
a) son b) sa c) leur d) s'
25 Aujourd'hui nous..... Le travail à 15h.
a) finissent b) finons c) finissons d) finirions
26 Aujourd'hui, au restaurant, je Le plat du jour.
a) choise b) chois c) choisit d) choisisse
27 Qu'est-ce que tu hier soir ?
a) es mangé b) avez mangé c) as mangé d) a mangé
28 Je crois qu'ellesau cinéma.
a) ont allées b) sont allées c) sont allé d) ont allé
29 Nousnotre leçon.
a) sommes bien appris b) savons bien appris c) avons appris bien d) avons bien appris
30 Il danseque moi.
a) mieux b) meilleur c) le mieux d) le meilleur
31 C'est lui qui danse.....
a) mieux b) meilleur c) le mieux d) le meilleur
32 Son gâteau est que le mien.
a) mieux b) meilleur c) le mieux d) le meilleur

- 33 L'année prochaine, nous.....peut-être en Argentine.
a) vont b) iront c) irions d) irons
- 34 Ils m'ont dit qu'ils peut-être en Argentine.
a) iraient b) irons c) iront d) irait
- 35 Je voudrais qu'il ses études à Paris.
a) va b) fasse c) aille d) fera
- 36 Je ne crois pas que vous le faire.
a) saviez b) sauriez c) sachiez d) savez
- 37 Je parle tous les jours.
a) le b) lui c) la d) leurs
- 38 Je adore !
a) le b) lui c) les d) leur
- 39 Ils vont chaque année.
a) en b) y c) leur d) lui
- 40 Je intéresse depuis longtemps.
a) en b) y c) m'en d) m'y
- 41 J'ai eu besoin de mon dictionnaire.
a) Je l'ai eu besoin. b) j'en ai besoin c) je l'en ai eu besoin d) j'en ai eu besoin.
- 42 Je pense à mon amie.
a) Je lui pense b) j'y pense c) j'en pense d) je pense à elle
- 43 C'est Gustave Eiffel qui a conçu la tour Eiffel ?
Oui, la tour Eiffel.....par Gustave Eiffel.
a) est conçue b) a été conçue c) a conçu d) était conçue
- 44 C'est Charles Aznavour qui interprète «Que c'est triste Venise » ?
Oui, cette chanson.....par Charles Aznavour.
a) est interprétée b) a interprétée c) interprète d) était interprétée
- 45 Le musée d'Orsay est un musée.....se trouve à Paris.
a) que b) où c) qui d) dont
- 46 Le jourje suis arrivé, il était malade.
a) que b) où c) quand d) qui
- 47 C'est à Marseille Paul est né.
a) que b) où c) quand d) qui
- 48me plaît le plus chez elle, c'est son efficacité
a) ce que b) ce qui c) que d) qui

Mettez les verbes au temps qui convient.

A l'époque, il (49) (vivre) en Angleterre et il (50).....(trouver)
un petit studio dont le loyer (51).....(être) trop cher, donc un jour, il
(52).....(décider) de rentrer en France.

J'aurais préféré que vous me (53)..... (dire) la vérité même si cela vous
(54).....(sembler) difficile.

Je pensais qu'un jour, mes parents (55).....(ouvrir) ces lettres et m'en
(56)..... (parler), mais il n'en (57).....(être) rien.

Cela ressemblait à ce que j'(58)..... (voir) des années plus tôt dans les
vieux films italiens projetés au ciné-club.

Questions 59 – 62

Compréhension écrite : lisez le document suivant puis répondez aux questions.

Au cours de théâtre amateur

À Paris, chaque arrondissement, chaque quartier a ses cours de théâtre. Et cette activité-là, c'est du sérieux ! L'amateur y endosse le rôle de sa vie.

Au cours de théâtre, il y a le commercial qui rêve de tout arrêter pour une vie de bohème. Il affirme qu'il serait capable de renoncer à son confort et à son salaire pour vivre comme Molière en son temps, et se révéler sur les planches. Si on lui demande une chanson, il entonne toujours « J'aurais voulu être un artiste » de l'opéra rock Starmania.

Il y a l'ingénieur qui se croit doué parce que, dans la vie, il a tout réussi. Il ne se voit que dans des premiers rôles et se prend pour Don Juan. Il passe des auditions pour faire de la figuration dans des spots publicitaires. Mais quand il lit son texte, c'est avec l'application d'un élève de collègue.

Il y a la femme de 40 ans qui monte sur scène comme on entre chez un psychanalyste. Elle a l'esprit torturé et, lorsqu'elle doit improviser, raconte sa douloureuse expérience de la vie.

Il y a la jeune et jolie danseuse prête à tout pour arriver. Elle propose systématiquement d'égayer les scènes avec ses propres chorégraphies. Elle minaude en bottes et en mini-jupe, et fait de l'œil à tout le monde.

Il y a enfin le prof. Le prof a obtenu un second rôle il y a sept ans dans la pièce d'un metteur en scène très connu, mais personne ne s'en souvient. Ce prof-là critique le « système » qui l'a plus ou moins rejeté. Il rappelle toujours qu'il préfère donner des cours à des amateurs passionnés plutôt que de travailler avec des professionnels insupportables et blasés. L'autre caricature de prof, c'est le vieux beau, celui qui a réellement réussi sur les planches, et dont

les femmes sont folles. Son nom honore l'école de théâtre. Il est toujours habillé de noir et coiffé d'un grand chapeau. Il donne des conseils en faisant mine de réfléchir intensément. Comme il est souvent absent, il est remplacé par une de ses élèves, particulièrement douée – du moins, c'est ce qu'il prétend.

Lorsque l'été revient, il y a le spectacle, dans un vrai théâtre parisien. C'est l'aboutissement de long mois de travail et peut-être la consécration. Comme les pros, l'amateur a le trac. Après la représentation, il envisage parfois de jouer au festival de théâtre d'Avignon. Ou bien, il est complètement désespéré parce qu'on ne l'a pas reconnu à sa juste valeur. Ou alors, il s'est trouvé très mauvais et il faut vraiment les encouragements de sa famille et de ses amis pour qu'il ne renonce pas définitivement au théâtre.

Veillez indiquer la réponse qui convient.

- 59 Le commercial suit des cours de théâtre car:
- a) Il est doué pour le chant.
 - b) Il rêve de changer de vie.
 - c) Il se sent inspiré par Molière.
 - d) Il s'est déjà retrouvé sur les planches.
- 60 Que fait la femme de 40 ans lorsqu'elle doit improviser?
- a) Elle décrit la souffrance de sa vie.
 - b) Elle s' imagine chez un psychiatre.
 - c) Elle ne se sent pas à l'aise.
 - d) Elle veut changer de personnage.
- 61 Quelle affirmation définit le mieux les profs?
- a) Ils ont été des acteurs connus.
 - b) Ils se font remplacer par une élève douée.
 - c) Ils se méfient du système.
 - d) Il existe deux caricatures très différentes.
- 62 Quel est le point commun entre l'amateur et le professionnel?
- a) Endosser le rôle de leur vie.
 - b) La famille et les amis leur demandent souvent de renoncer.
 - c) Donner des conseils.
 - d) Avoir peur.

Feuille de réponses Français

Nom/prénom:		E-mail:		Points:	/ 62
Adresse:		Téléphone		Niveau:	

Cochez la bonne réponse– Bitte kreuzen Sie die zutreffende Antwort an bzw. schreiben Sie die Antwort auf den Bogen (Fragen 15-21 und 49 - 58).

Part I: Questions 1 – 21

	A	B	C	D	E		A	B	C	D		Ecrivez la réponse
1	<input type="radio"/>	8	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	15					
2	<input type="radio"/>	9	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	16					
3	<input type="radio"/>	10	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	17					
4	<input type="radio"/>	11	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	18					
5	<input type="radio"/>	12	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	19					
6	<input type="radio"/>	13	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	20					
7	<input type="radio"/>	14	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	21					

Part II: Questions 22 - 48

	A	B	C	D		A	B	C	D		A	B	C	D
22	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	31	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	40	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
23	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	32	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	41	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
24	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	33	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	42	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
25	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	34	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	43	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
26	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	35	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	44	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
27	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	36	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	45	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
28	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	37	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	46	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
29	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	38	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	47	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
30	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	39	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	48	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Part III: Questions 49 – 58: Ecrivez la réponse

49		53		57	
50		54		58	
51		55			
52		56			

Part IV: Compréhension écrite: Questions 59 – 62

	A	B	C	D		A	B	C	D
59	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	61	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
60	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	62	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>